



UNION DES ARTISANS DU PATRIMOINE

La Gazette de l'UAP

N° 6 SEPTEMBRE 2026

Bonne rentrée à toutes et tous !

01 NOUVEAUX MEMBRES

Bienvenue

Grâce à vos réseaux et grâce à nos actions de visibilité, le nombre de candidats répondant aux critères de l'UAP est à la hausse. Welcome à ces Artisans ou Sympathisants qui viennent renforcer l'action et la vie associative de l'UAP avec leurs compétences et leur expérience du patrimoine.



Simon Lesage

ARTISAN COUVREUR · GESVES

Après une dizaine d'années de formation chez les Compagnons en France, Simon pratique l'ardoise avec fierté, ainsi que les couvertures à joint debout ou à tasseaux, le plomb, le cuivre et le zinc, et bien d'autres techniques traditionnelles.

[Fiche UAP](#)



Mathias Globen

ARCHITECTE · ATELIER MAGMA, LIÈGE

Après l'ULg et Chaillot, ses projets l'ont conduit à Versailles, puis dans le Haut-Atlas en reconstruction post-séisme, avant de revenir en Belgique et de créer son propre cabinet d'architecture du patrimoine.

[Site](#) [Facebook](#) [Instagram](#)



Xavier Daive

GRAVEUR LAPIDAIRE · IXELLES

Un véritable couteau – pardon, ciseau suisse : graveur lapidaire (lapicide), dessinateur typographique et peintre en lettres. Mais aussi musicien, DJ, ing. de gestion, quadrilingue, organisateur d'événements ...

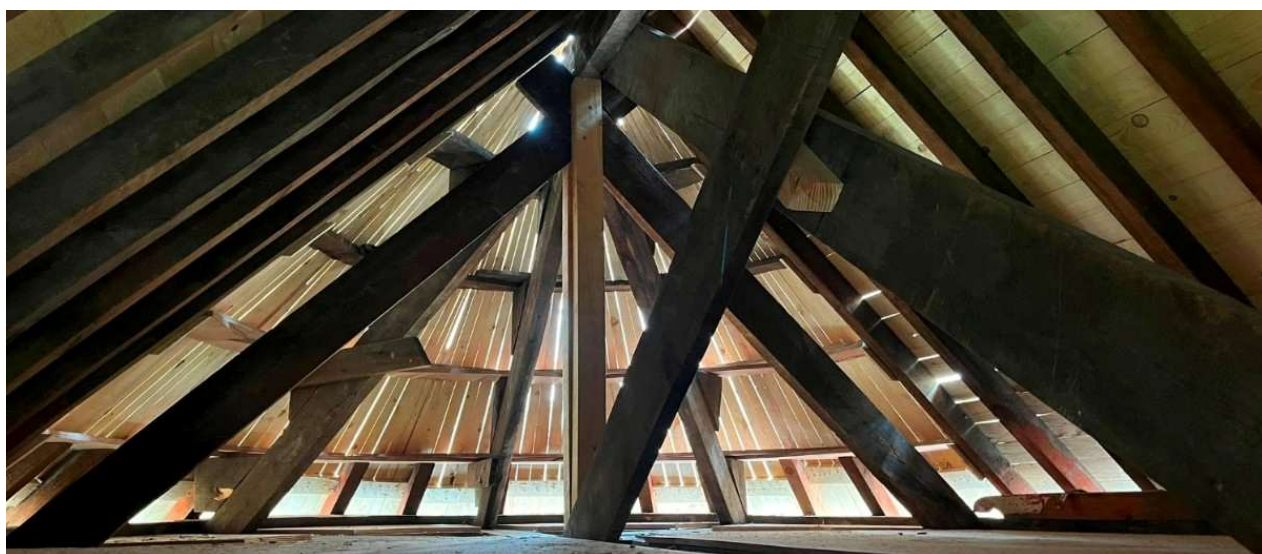
[Site](#) [Instagram](#) [Facebook](#)
[YouTube](#)

Une équipe bien charpentée

Cet été, notre **Pavillon Hobé** a pris son allure presque définitive grâce aux compétences, l'énergie et la bonne humeur de plusieurs membres, qui se sont relayés pour l'inventaire, les achats, la logistique, pour reposer la charpente et l'isoler, pour commencer la restauration des menuiseries, et pour déjà préparer la suite-et-fin : couverture et peinture.



À **Pascal Lemlyn, Hugues Libbrecht, Yves De Croës, Simon Begert, Virgil Declercq, Donatienne Lurquin**, ainsi que **Quentin et Clément**, deux jeunes Compagnons charpentiers de passage en Belgique chez **Bruno Duheym** : MERCI à vous tous pour cette belle aventure participative !
Merci aussi à **Carlier Bois** qui nous a offert une partie du bois neuf.



À cette occasion, l'UAP – et donc vous – avez à nouveau fait l'objet de couvertures presse et TV.

Nous espérons que cela aura des retombées positives pour vous.

03 DOSSIER

Agréations... vous avez dit... heuh... agréments ?

Nous réalisons que pas mal d'entre vous n'ont pas demandé d'Agréations (ou « Agréments ») d'Entrepreneur et ne savent parfois pas ce que c'est. Explication.



Non-non, cela n'a vraiment rien à voir avec les « Artisans Certifiés » que sont votre fleuriste ou boulanger 😊

Le principe

C'est une reconnaissance officielle par le SPF Économie qui atteste qu'un artisan ou une société possède les capacités requises pour exécuter des **marchés publics de travaux**.

CAPACITÉ TECHNIQUE

Prouvée par des références de chantiers récents et/ou les qualifications du personnel.

CAPACITÉ FINANCIÈRE

Démontrée par les chiffres financiers de l'entreprise.

INTÉGRITÉ PROFESSIONNELLE

Attestée notamment par un extrait de casier judiciaire, et une situation en règle d'impôts et de sécurité sociale.

Pourquoi avoir des Agréments ?

Parce que c'est très souvent un prérequis pour pouvoir répondre (en direct) ou participer (en sous-traitance) à un marché public avec publicité. Or beaucoup de chantiers Patrimoine passent par ce canal de publicité :

- **Soit le marché public est « alloti »** (divisé en plusieurs petits lots destinés à des artisans), et vous pouvez y répondre en direct. Voir l'offre de chantier ci-dessous dans « 04. Membres à l'honneur ».
- **Si le marché public n'est pas alloti** (et donc réservé de facto aux gros entrepreneurs), il est souvent prévu au cahier des charges l'obligation pour cet entrepreneur de faire appel pour certains postes de sous-traitance à des artisans agréés, c'est-à-dire ayant au minimum telle ou telle agrément.
- **Et même si le marché n'est pas publié** (montant trop petit, marché privé), tout adjudicateur ou tout citoyen peut [consulter la base de données](#) et vérifier si vous êtes agréé ou pas.

Concrètement : un double registre [Classes et Catégories \(PDF\)](#)

Classes

de 1 à 8

Elles déterminent le montant maximum du marché auquel l'entreprise peut soumissionner. La Classe 1 couvre les travaux jusqu'à 135.000 € HT actuellement (prochainement 162.000), tandis que la Classe 8 s'applique aux chantiers au-delà de 5-6 millions d'euros.

Catégories

de A à S

Elles définissent la nature technique des travaux, de toutes sortes. La catégorie D concerne les Entreprises du Bâtiment, avec des sous-catégories : D5 charpentes et escaliers, D6 taille de pierre, D7 ferronnerie, D12 couverture, D13 peinture... et surtout **D23 Restauration par des Artisans** et **D24 Restauration de Monuments**.

Comment les obtenir ?

Vous pouvez demander une catégorie dans une classe, et une autre dans une autre classe. Plus la classe est élevée, plus vous devrez fournir de références, d'attestations, de documents financiers, d'info sur votre personnel, etc. Et pour certaines catégories/métiers (protégés ou pas), vous devrez fournir la preuve de votre habilitation.

Mais les agrégations en Classe 1 – D23, D24 ou autres catégories du Bâtiment – s'obtiennent en quelques clics. [Lire les directives \(PDF\)](#)

1. Un formulaire dont il ne faut remplir que les parties 1, 2 et/ou 8.
 2. Un extrait de casier judiciaire personnel (admin. communale) ou de société (SPF Justice).
 3. Éventuellement, pour certains métiers, la preuve d'habilitation ou d'accès à la profession.
- ✓ Rien d'autre à prouver : aucune référence, aucun chiffre...

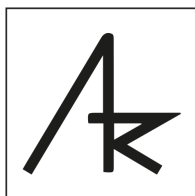
Nous vous encourageons à le faire, quitte à commencer par la Classe 1 et voir ensuite. Si vous avez besoin de plus d'aide, [dites-le-nous ici](#).

Dans la prochaine Gazette : Comment, muni de ce sésame, booster votre visibilité – et celle des Artisans en général – auprès des adjudicateurs de marchés publics, même quand ces marchés ne sont pas publiés (marchés sans publicité).

04 PARTAGE ET SENSIBILISATION

Quelques membres à l'honneur

ATTENTION ! OFFRE DE CHANTIER !



Bravo et merci à l'Atelier d'architecture **ARC de Romuald Casier**, qui a publié un appel d'offre « alloti », c'est-à-dire divisé en 7 petits lots, pour les rendre accessibles aux artisans (classe 1 – D24) : **gros-œuvre, ferronnerie, menuiserie, toiture, décors, vitraux et aménagements intérieurs** ([Maison des Médecins \(1908\) à Charleroi](#))

[Voir l'offre ici, elle est encore ouverte jusqu'au 7/10 !](#)

Jean-Sébastien Thomas et Thomas Deserrano

ORGUES DE FACTO

ont exposé au Parcours d'Artisans de Liège / Métiers d'Art d'excellence.

Wilfried Roosen

IRONART

a rencontré [Gorduna vzw](#), asbl flamande des architectes du patrimoine, et leur a présenté l'UAP.



Angel Barrero

MODESNATURES

a dispensé une formation *Homo Faber* en Espagne, consacrée au stuc-marbre (scagliola).

Par ailleurs, il exposera ses dernières créations dans son atelier durant la Brussels Design Week, **du 24/9 au 4/10**. Vous y êtes invité-es !

[Une signature dans la matière](#)

Florent Szezel

ATELIER ARCHITECTURE MEMENTO

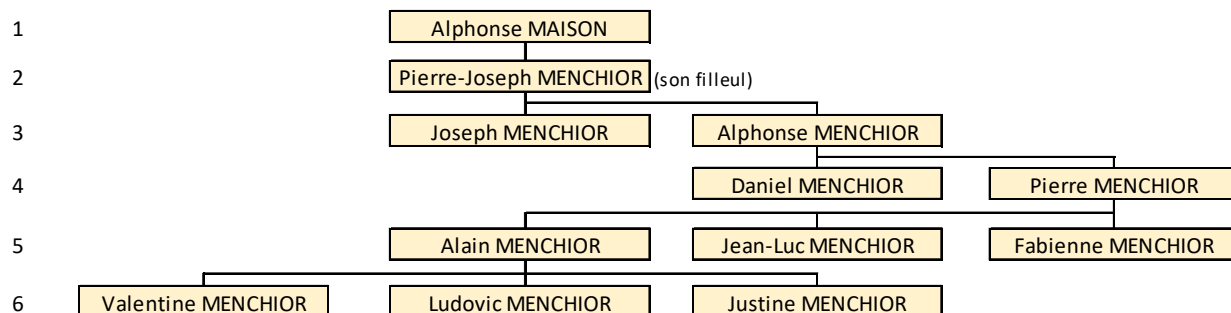
Lors des Journées du Patrimoine, il a ouvert deux chantiers au public : la Maison Caprasse à Cherain (1749) et la Maison Ancion-Dethier à Huy (1720).



05 RESTONS DANS LE STUC ET LE STAFF

Les Ateliers Menchior, une longue histoire

Wouah ! Ils ont fêté leurs **175 ans d'existence**, sur **6 générations** ! Et ils sont parmi les plus anciens membres de l'UAP. La potentielle 7e génération est déjà à l'atelier... quoiqu'encore dans son berceau. Menchior.be



06 NOTRE IDENTITÉ VISUELLE

Logo et autocollants



En annexe, pour ceux qui ne l'auraient pas reçu ces dernières années, **le logo** de l'UAP, que vous pouvez utiliser pour vos courriers, e-mails, site web ou réseaux sociaux.

Nous pouvons aussi vous envoyer par courrier quelques **stickers autocollants 10 × 10** pour vos véhicules, ateliers ou machines. Juste un clic ici : [je veux bien ... \(X\) stickers](#).

07 EN LIGNE

Votre site web UAP est pimpé et (presque) traduit

Il a reçu récemment un **petit lifting** : présentation alphabétique des membres ; publication des 12 Mécénats UAP depuis 2019, de nos Gazettes et de nos Statuts ; changements esthétiques et fonctionnels ...

Ook belangrijk : toutes les pages sont maintenant visibles **in het Nederlands**. Vos fiches individuelles de Membres Artisans sont en cours de traduction. Ne soyez pas surpris de recevoir des demandes en NL !

Profitez-en pour vérifier [votre fiche individuelle](#) et nous transmettre :

- les informations à modifier (présentation, spécialités, photos, liens, agrégations...) ;
- et surtout **les informations à créer (pour certaines pages vides)** : ce sera utile pour vous, et sympa pour vos collègues et pour l'UAP, car le référencement internet n'aime pas les pages vides.

Que pensez-vous du nouveau lay-out ?

À bientôt

Pour l'UAP : Hugues, Yves, Virgil, Jean-Sébastien, Wilfried et Donatienne

Rue St-Jacques 206, 5500 Dinant · +32 0479 93 46 39

uapmessenger@gmail.com · www.uap-org.be · N° d'entreprise 888.320.060

