



La Gazette de l'UAP

N° 3 (8 janvier 2026)

Rue St-Jacques 206 à 5500 Dinant

+32 0479 93 46 39

uapmessagerie@gmail.com

www.uap-org.be

N° d'entreprise : 888.320.060

Nouvelle année oblige, une Gazette un peu plus longue que d'habitude : 8' de lecture ☺

Bye Bye 2025 ... Bonjour 2026

Cher-e-s Membres, Cher-e-s Partenaires,

Nous espérons de tout cœur que vous avez pu profiter des fêtes de fin d'année, en compagnie de vos proches et de vos amis, et que vous avez eu l'occasion de vous reposer et vous ressourcer.

2025 fût une année de changement pour l'UAP et le nouveau CA : nous sommes convaincus qu'avec vous, l'UAP peut continuer avec succès sur cette lancée en 2026.

Et à vous personnellement, nous souhaitons une nouvelle année remplie de beauté et de bonté, jalonnée de belles réalisations dans votre atelier ou sur vos chantiers, et surtout portée par une excellente santé !

>> Nos vœux en images sur <https://www.facebook.com/reel/1166483365251289>

On s'est rencontrés en 2025 ... On se revoit très vite

Aux côtés du stand de l'UAP, une dizaine de membres se sont rencontrés à la **Journée portes ouvertes au Centre de la Paix-Dieu** en octobre. Cette journée a également permis de nouer des contacts avec d'autres artisans, dont certains depuis ont demandé à rejoindre l'UAP (dossiers en cours).

Quelques jours plus tard, certains se sont retrouvés pour une chouette **Soirée Pizza et Culture** à Namur, dans l'église Saint-Jacques, réaffectée en Galerie d'art contemporain par l'asbl «Place Ô Arts».

>> Vidéo de quelques événements UAP 2025 sur <https://www.facebook.com/reel/1926237558239462>

Déjà 3 DATES à RESERVER en 2026 !

Le vendredi 30 janvier au Parlement Européen : Conférence Générale du **projet CRAFTOUR** co-porté par **Mad'inEurope**, pour revitaliser les écosystèmes artisanaux européens et soutenir les artisans et les métiers.

Le samedi 28 février (matinée ou courte journée), nous aurons la chance de découvrir l'atelier de notre collègue **Yvan Brahy**, menuisier du patrimoine à Strépy-Bracquegnies. Découverte suivie d'un lunch UAP, et peut-être d'une autre visite dans la région proche. Les détails arrivent bientôt.

Le samedi 18 avril, nous aurons le plaisir d'être Toutes et Tous réunis pour notre **AG 2026** qui se tiendra - *Pavillon Hobé oblige* - à la Citadelle de Namur !

L'UAP en action (sans parler du quotidien)

L'UAP a participé au **Débat public organisé par la Table Ronde de l'Architecture**, animé par architectes, politiciens, artisans, etc. sur le sujet de 'Quelle architecture pour demain ?' **Evy Lenoir** nous a représentés, soutenue activement par **Virgil Declercq, Christophe Mahy** et notre ancien membre Jean-Marie Tong.

Participation également à la Première **Grande Table Ronde pour l'Alliance-Emploi 2.0**, organisée par l'AWaP et Embuild avec les cabinets des Ministres concernés, et qui a réuni tous les acteurs concernés par le patrimoine bâti Wallon, tels que l'IFAPME, le Forem, l'Union Wallonne des Architectes, les Demeures Historiques, Mad'in Europe, Qualité Villages Wallonie, etc. Le sujet du jour, géré par d'excellents modérateurs, portait sur *les Métiers, la Formation et l'Emploi*, avec un focus sur la pénurie de mains-d'œuvre qualifiée. La matinée fut conviviale, et beaucoup de nouvelles idées ont émergé.

Merci à **Isabelle, Céline, Ingrid, Arianna, Christophe, Mark, François-Odon, Thomas, Jacques, Pascal et Donatiennne** qui ont partagé expérience et informations pour préparer cette réunion importante. **Evy Lenoir** a transmis vos feed-back, en axant ses interventions sur l'artisanat, le savoir-faire indispensable des artisans et le travail manuel dans un monde de plus en plus robotisé ; et **Pascal Lemlyn** a souligné les incohérences entre formations, accès à la profession, agréations et normes administratives.

Et ensuite ? La deuxième Table Ronde - sur un total de quatre - aura lieu le 4 mars 2026, et sera consacrée aux aspects *durabilité, énergie, PEB, innovation* (nous aurons aussi besoin de votre input à ce sujet). Les éventuels résultats de ces Tables Rondes ne se feront sentir qu'au fil des mois et années. Mais malgré les restrictions budgétaires, on peut déjà noter que fin 2025, la Ministre du Patrimoine a finalement débloqué pas mal de (petites) sommes pour la conservation et la restauration de divers biens patrimoniaux en Wallonie.

La reconstruction du Pavillon Hobé a démarré sur les chapeaux de roues. Après terrassement et dalle de fondation, les élèves de 7° Restauration de l'Institut Asty-Moulin ont commencé la maçonnerie, moyennant nettoyage des pierres et montage à sec en atelier. Merci à Eric Colin, Christophe Radoux et les élèves pour leur travail minutieux. Plusieurs reportages sur notre page [Facebook](#), ou celle [Instagram](#) récemment créée.

Merci à **Hugues Libbrecht, Virgil Declercq et Evy Lenoir** pour les négociations, visites de chantier, communication avec les intervenants, reportages, rencontres avec la presse, recherche de sponsors ...
Merci à **Jacques de Pierpont** qui a dispensé aux élèves Asty-Moulin une fantastique formation pratico-théorique sur les chaux, mortiers, mélanges, outils et gestes adaptés en restauration ;
Merci à **Matthieu Vanommeslaeghe** et **Christophe Mahy** pour leur expertise respective en maçonnerie et en taille de pierres, à **Jean-Louis Lenoir** et **Philippe Randoux** pour les derniers transports ;
Merci à la Bourgmestre, à Jean-Sébastien Misson, à Namur et au TEC pour leur collaboration ;
Merci à la société Comarden pour la fourniture des ardoises de Fonsagrada.
Et ensuite ? les travaux reprennent début janvier, vous pourrez déjà juger de l'avancement le 18 avril à l'AG.

Le Groupe de Travail « Statuts » s'est réuni une première fois en décembre pour plancher sur certains points qui nous concernent tous. Les promesses ont été tenues : qualité, bon sens, collégialité, pragmatisme et résultats. Merci à **Ingrid Baudooin, Christophe Mahy, Yves De Croës, Fabien Glineur, Jacques Magnette, Evy et Donatiennne, et à Ignace Coppens** par contumace pour leur énergique implication.

Et ensuite ? Une seconde réunion est prévue le 7 février, pour d'autres points. Bien sûr, les conclusions du groupe de travail qui vous représente seront communiquées avant l'AG du 18 avril.

Grâce à une réunion ciblée avec le **Fonds Sofina Boël**, géré par la Fondation Roi Baudouin, nous avons consolidé avec eux les bases d'un partenariat, visant à favoriser l'excellence des artisans. Leur objectif est déclinable selon plusieurs axes existants ou à l'étude : 1) les bourses de perfectionnement pour jeunes/nouveaux artisans 2) le renforcement du Mécénat 3) l'accès à des formations entrepreneuriales périphériques (gestion, marketing, réseaux sociaux, droit ...) et 4) la création d'un portail portant sur ces compétences périphériques.

Nouveaux membres : nous avons développé une nouvelle approche à 360° et proactive, pour sélectionner et accueillir de nouveaux membres. Cette approche est en phase de test avec 6 candidats.

Les Cotisations : du changement dans l'air

Nous lancerons très bientôt l'appel officiel. Mais **déjà quelques précisions nécessaires :**

- Il a fallu attendre ces derniers jours pour recevoir les dernières cotisations 2025, malgré de nombreux rappels et promesses. Nous ne pouvons plus accepter cela, par principe et pour la charge de travail.
- Dorénavant, les **règles statutaires seront appliquées strictement** : à défaut de cotisation payée en temps et en heure (fin mars, avant l'AG d'avril), le membre sera suspendu, retiré de toute communication et sa page sur notre site web sera supprimée.
- Les **justificatifs comptables** seront délivrés dans l'année en cours, asap après réception du paiement.
- Le Groupe de Travail Statuts a opté à l'unanimité pour une **harmonisation à la baisse des cotisations** pour les membres artisans à partir de 2027 (plus de détails avant l'AG).

Autres membres à l'honneur

Beaucoup ont déjà été cités plus haut en gras, pour leur rôle dans les différents projets UAP récents ou en cours. Mais ajoutons, pour leur travail d'information et de sensibilisation :

- **Etienne Baeyens** au Salon International du Patrimoine Culturel à Paris ;
- **Jacques Magnette** au Salon International des Métiers d'Art à Liévin ;
- **Pascal Lemlyn** a piloté pour Icomos les visites guidées des charpentes de l'église du Sablon à Bruxelles
- **Sabrina Cavaglia** pour la rédaction d'un long article consacré à l'étude et la restauration des polychromies de la chapelle au château d'Annevoie (revue des Demeures Historiques n° 227).
- **Jan Jacobs, Hugues Libbrecht et Evy Lenoir** pour leur participation aux StarTech Days 2025, où avaient lieu les compétitions belges en vue des EuroSkills/WorldSkills : ces jeunes sont la relève de l'artisanat !

Bon à savoir : quelques ressources documentaires (liste non-exhaustive)

Que ce soit pour un bâtiment précis, une technique, des données historiques, ou juste pour développer nos connaissances, il existe de nombreuses sources numériques, souvent en libre accès. En voici quelques-unes, testées en utilisant, par exemple, les mots *charpente bois* comme critères de recherche.

- **AwAP**, catalogue Patrimoine Wallonie
<https://bibliotheques.wallonie.be/s.php?h=de1070836b994333e6f951aecdd29401>
- **Periscops**, portail des publications scientifiques Wallonie-Bxl <https://periscops.be/simple-search?query=charpente+bois>
- **Donum**, dépôt numérique interuniversitaire de la communauté française <http://donum.bicfb.be/simple-search?query=charpente+bois>
- **Orbi**, répertoire ULg https://orbi.uliege.be/simple-search?sort_by=issued_dt&order=desc&query=charpente+bois
- **Irpa** <https://www.kikirpa.be/fr/resultats-de-la-recherche?cx=242b65b34eb6af5ad&ie=UTF-8&q=charpente+bois>
- **CRMSF** https://www.crmsf.be/recherche?keys=charpente+bois&type=0&year=&form_build_id=form-0UuWr1x6Y9_wbzTf65JjmOneMbjKTFCil8SUtE9yfl&form_id=search_api_form
- **Bibliothèque Royale** <https://opac.kbr.be/home-fr.aspx>
- **Bibliothèques du CIVA** <https://catalogue.civa.brussels/index.php/Search/objects>
- **Techniques de l'ingénieur** : <https://www.techniques-ingenieur.fr/search.html?query=charpente+bois>
- **Buildwise** (CSTC) <https://www.buildwise.be/fr/chercher/?searchQuery=charpente%20bois>
- **Persée** (France – sciences et techniques) <https://www.persee.fr/search?ta=article&q=charpente>
- **Academia.edu**, des millions d'articles <https://www.academia.edu/search?q=charpente%20bois>

- **Cairn.info** : <https://shs.cairn.info/recherche?lang=fr&term=charpente+bois>
- **Openedition.org** : <https://search.openedition.org/results?q=charpente&pf=&s=>
- **L'Institut canadien de conservation** <https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation.html>

Ce que l'UAP est ... et n'est pas (première réflexion et exemples)

Pour répondre à certaines doléances (heureusement rares), **commençons par ce que l'UAP n'est pas :**

- un service de coaching individuel
- une assistance commerciale, technique, comptable ou administrative sur-mesure
- juste un logo ou une image de marque ;
- un simple annuaire ;
- un arbitre pour d'éventuelles tensions entre membres, ou entre les membres et leurs clients.

En revanche, ce que l'UAP est : un organe de Représentation Professionnelle qui vise à

- défendre les artisans en général et les membres en particulier (cf. débat TRA, Alliance-Emploi 2.0, ...)
- les mettre en valeur (cf. salons et foires, Facebook, Instagram, site web ...)
- les tenir informés (cf. Gazette et autres canaux)
- les recommander (pour réagir aux propositions de chantier, demandes de pouvoirs publics ...)
- les rassembler (cf. auberges, activités ...) et les fédérer (AG, groupes de travail ...)
- promouvoir la formation et la transmission des métiers artisanaux (ex. Paix-Dieu, Skills, IFAPME, ...)
- et sensibiliser la société civile (cf. Pavillon Hobé, Mécénat, réseaux sociaux ...).
- Cela va plus loin que nos chiffres d'affaires à court-terme, il y va aussi de l'avenir des artisans.

Pour ce faire, surtout à défaut de disposer de ressources importantes (humaines ou financières), l'UAP doit **fonctionner sur un mode associatif, participatif et humain. Bref, a besoin de vous ...**

Que voulez-vous faire pour votre association préférée ?

Très concrètement, l'UAP et le CA ont besoin de renfort, car les 6 administrateurs actuels lui consacrent bénévolement plusieurs heures par semaine - voire plusieurs jours pour certains. En outre, **Evy Lenoir** arrive bientôt à la fin de ses 2 mandats possibles. Le renfort peut prendre différentes formes :

- Comme **Administrateur (-trice)**, moyennant élection lors de la prochaine AG le 18 avril 2026. N'ayez pas peur des mots *administrateur, président, vice-président*, etc., ce ne sont que des mots statutaires. Le CA est certes un organe légalement obligatoire, mais l'UAP a besoin avant tout de personnes pragmatiques et impliquées, de compétences, d'enthousiasme et de collégialité.
- Comme **soutien extérieur au CA** : par exemple quelqu'un qui, moyennant formation, pourrait prendre en charge la gestion du contenu du site web (WordPress). Ou gérer l'infrastructure IT/Cloud de l'UAP. Ce peut être un membre sympathisant ; ce pourrait être aussi votre partenaire, votre enfant étudiant, votre secrétaire ...
- Comme **aide ponctuelle** pour certains dossiers, activités ou projets, sur la base de vos compétences préférées. Car au-delà de nos métiers, nous sommes aussi des femmes et des hommes à multiples talents : administration, fiscalité, droit, appels d'offre, communication, IT, web design, rédaction, traduction, recherche d'info, organisation d'événements, représentation, modération de réunion, réseautage, contacts politiques ou presse ... **Dites-nous quels sont vos points forts et affinités.**

Encore plus concrètement, vous aideriez déjà beaucoup l'UAP et ses bénévoles **en réagissant activement** aux emails envoyés, que ce soit une invitation, un appel à cotisation, une demande d'info, un sondage, une offre de collaboration, un projet en cours ... Merci d'avance à toutes et tous.

*Dans ce bel esprit participatif, nous vous réitérons nos meilleures vœux
et nous réjouissons de vous revoir en 2026*

*Pour le Conseil d'administration : Evy Lenoir, Hugues Libbrecht, Donatiennne Lurquin,
Virgil Declercq, Jean-Sébastien Thomas, Wilfried Roosen*

P.S. Nous continuons à promouvoir vos réalisations et chantiers sur [Facebook](#) et [Instagram](#) : abonnez-vous !