



La Gazette de l'UAP

Nr 2 – septembre 2025

Rue St Jacques 206 à 5500 Dinant
+32 0479 93 46 39
uapmessaging@gmail.com
www.uap-org.be
N° d'entreprise : 888.320.060

(4' de lecture)

Chers Membres Artisans et Sympathisants,

*On persiste et signe ! Ci-dessous le Nr 2 de la Gazette,
Toujours en accueillant vos réactions et propositions*

L'UAP en action

L'UAP va participer à quatre Tables Rondes au cours des 12 prochains mois, organisées par Embuild Wallonie, l'AWaP, les Demeures Historiques, l'Association wallonne des Architectes, et les Cabinets des Ministres Lescrenier (e.a. patrimoine) et Jeholet (e.a. économie, emploi et formation). Le but est d'alimenter la réflexion et d'encourager l'action du gouvernement wallon pour la législature en cours. La première Table ronde en novembre portera sur l'Emploi, la Formation et les Métiers.

L'UAP VOUS représentera avec un stand dédié lors **La Journée Portes Ouvertes annuelle à la Paix-Dieu**, ce dimanche 12 octobre. Et sera bien accompagnée par plusieurs membres (voir infra *Membres à l'Honneur*).

Nous aurons **deux réunions de travail** en novembre et décembre avec les Super-Héros et Héroïnes qui se sont portés volontaires (voir Infra *Membres à l'Honneur*) pour donner un coup de frais à nos Statuts.

Le litige auquel l'UAP faisait face ces 2 dernières années a été définitivement jugé et clôturé cet été, 100% en faveur de l'UAP. Merci à l'ancien CA, spécialement à Céline Scheppers, et à l'avocat.

Et puis tout le travail que vous ne voyez pas : Préparer les rencontres ci-dessus ; Réactiver les relations avec certains partenaires ; Rafraîchir les visuels publicitaires UAP pour les prochains événements ; Créer une vidéo/panorama de nos membres dans le même but ; Avancer sur le projet Pavillon Hobé ; Transférer notre comptabilité vers une nouvelle fiduciaire ; Mettre à jour le site web et les données membres ; Organiser notre prochaine Auberge ; Dynamiser les réseaux sociaux, etc.

Même pas peur ! Soyons connectés ...!

... À propos des réseaux sociaux : nous sommes des artisans ... mais pas préhistoriques pour autant 😊
L'UAP accélère sa transition numérique. C'est devenu incontournable pour la visibilité, l'influence et la sensibilisation. On vous revient bientôt à ce sujet avec des propositions concrètes et faciles.

Nouveaux Membres Artisans

Pour ceux qui n'étaient pas présents à la dernière AG, **souhaitons la bienvenue aux nouveaux membres de ces derniers mois** :

- François-Odon et Amélie de Pins – Vitraillistes – <https://www.instagram.com/le.chateau.de.verre>
- Didier Dumont – Menuisier et Peintre - <https://dgsrenovation.be/home/>
- Maïté Bertouille – Vitrailliste - <https://www.facebook.com/profile.php?id=61558610855730>
- Philippe Grignard – Peintre-décorateur - <https://lepeintre.eu>

- Arianna Fabrizi de Biani – Enduits traditionnels et sgraffites - www.instagram.com/acruma_ariannafdb

Analyses physico-chimiques, inspections, relevés, numérisation ... et autres joyeusetés

Nous sommes régulièrement confrontés à des **questions sur les matériaux patrimoniaux** : inspections, identification, caractérisation, datation, composants chimiques, pathologies, état sanitaire ... du bois, de la pierre, des métaux, des revêtements minéraux, d'anciennes peintures, etc. Quelques pistes pour nous aider :

- KIK-IRPA - Institut Royal du Patrimoine artistique <https://www.kikirpa.be/fr/analyses-scientifiques>
- BUILDWISE - anciennement CSTC <https://www.buildwise.be/fr/recherche-innovation/laboratoires>
- CEA – Centre européen d'archéométrie à l'Université de Liège https://www.archeometrie.uliege.be/cms/c_8957809/fr/archeometrie
- CTP - Centre Terre et Pierre à Tournai <https://www.ctp.be>
- Le Labo CESAAR peut intervenir en Belgique <https://www.cesaar-lab.com/analyse-scientifique-d-oeuvre-d-art-bruxelles>
- MONUMENTENWACHT Vlaanderen : <https://www.monumentenwacht.be/erfgoed-behouden-en-beheren/werking>
- WECONSERVE <https://weconserve.be/art-research-lab/>
- VEC <https://www.vlaamserfgoedcentrum.be/soorten-onderzoek/bestudering-materiaal>
- IPARC <https://www.iparc.eu/nl/onderzoek-analyse-2/>
- ARBOREAL à l'université de Gand <https://www.arboreal-ugent.be/services-4> (bois)
- GoVR (Guillaume Janssens), membre sympathisant de l'UAP, pour des relevés et simulations 2D/3D <https://www.govr.eu/heritage>

Bon à savoir

Règles de déontologie en conservation-restauration : peut-être êtes-vous un peu perdus dans les différents textes déontologiques qui gouvernent nos interventions patrimoniales ? Résumé ci-dessous :

- **La Charte de Venise** (1964) ou Charte internationale sur la Conservation et la Restauration des Monuments et des Sites reste une référence majeure ; Elle est à l'origine de la création d'ICOMOS, organe consultatif au Patrimoine mondial de l'UNESCO. <https://www.icomos.org/fr/charte-et-textes-doctrinaux> (en 37 langues).
- **La Charte de Cracovie** (2000) affine et complète la précédente, en intégrant la notion de paysage, et avec une approche parfois plus moderniste : par exemple, un projet de restauration du bâti historique peut recourir à l'utilisation de matériaux et techniques modernes, à condition d'être rigoureusement testée, comparée et maîtrisée avant application, puis faire l'objet d'un suivi permanent. <https://artalice.net/wp-content/uploads/2020/01/KRAKOV-CHARTER-2000.pdf>
- **En parallèle, Ecco** (European Confederation of Conservator-Restorers' Organisations) a produit 3 documents déontologiques pour les traitements de conservation-restauration, en y incluant le patrimoine mobilier (1993-2002) : I. Nature de la profession II. Code éthique III. Formation. <https://www.ecco-eu.org/home/ecco-documents/>
- Si la théorie, la déontologie et la méthodologie de la Restauration vous intéressent, il existe des formations en la matière à l'Université d'Anvers, au Centre International R.Lemaire de la KUL, à l'UCL, à Liège ...

Le FOREM a lancé ce 1^{er} octobre une grande enquête annuelle sur les Besoins en Main-d'œuvre (BMO) auprès de 80.000 employeurs wallons, **inclus les PME et TPE** qui entreront ainsi au cœur des choix politiques. Rien que dans la construction, une trentaine de métiers sont reconnus sous tension, le Forem veut cibler et affiner les actions (orientation, offre de formation, primes ...) <https://www.leforem.be/actualites/anticipez-besoins-main-d-oeuvre-enquete.html>

Ils vous contacteront progressivement, mais vous pouvez d'ores et déjà répondre à l'enquête via ce lien : <https://insights.ipsosinteractive.com/mriweb/mriweb.dll?i.project=S25047302&i.User1=FOR1>

Membres à l'honneur

Laurent Brogneaux (Lustrerie Goosse) et **Jacques Magnette** (Clavecins Art et Musique) ont participé en septembre au Parcours des Métiers d'Art d'Excellence à Liège, et ont proposé réalisations, démonstrations et/ou concerts aux nombreux visiteurs, au Palais Provincial et à l'Hôtel de Selys-Longchamp.

Venez les soutenir : **Nicolas Cloos** (pierre & maçonnerie), **Marc Frognet** (sgraffites), **Michel Lesenfants** (toiture), **Evy et JL Lenoir** (toiture & charpente), **Isabelle Pirotte** (céramique & verre), **Catherine Hance** (tableaux et bois de Spa), **Jan Jacobs** (verre), **Alain Menchior** (stuc), **Angel Barrero** (stuc) et **Olivier Jamsin** (stuc) porteront haut les couleurs de leurs métiers et de l'UAP, lors de la Journée des 30 ans à la Paix-Dieu le 12 octobre.

Emmanuel Henry de Frahan, ébéniste et occasionnellement formateur, a accompagné notre partenaire Mad'InEurope en Géorgie, pour des journées d'études et de rencontres consacrées à l'apprentissage non-formel et/ou non-certifiant, comme éléments essentiels de la transmission culturelle et artisanale.

Yves De Croës (Menuiserie Authentik), **Ingrid Baudoin** (Atelier 20), **Fabien Glineur** et **d'autres** encore à confirmer ont déjà courageusement accepté de se pencher sur nos statuts un peu rouillés, avec l'un ou l'autre membre du CA, en novembre-décembre. Merci d'avance à eux !

L'Association Communauté Historia, membre sympathisant, mène de nombreux combats juridiques et campagnes de presse contre les démolitions injustifiées ou abusives en Belgique, et en faveur de la restauration, de la réaffectation, de l'artisanat, matériaux et techniques traditionnels. N'hésitez pas à les suivre et les soutenir <https://www.facebook.com/lehutoisde1689>

Et à Vous Tous qui gérez et menez à bien des chantiers, petits ou gros, bâti ou mobilier : **Bravo !**
Dès que vous nous en faites part, nous partageons vos textes, photos et vidéos sur nos réseaux sociaux.

*Vous nous avez lu jusqu'au bout ?
On compte sur vos retours
Merci, À bientôt*

Evy, Jean-Sébastien, Hugues, Virgil, Wilfried, Donatienne